

《医学美学概论》

课程思政案例

主编：杨 笑

编者：吴若云

施怡宁

李芳琴

审查：庄海林

杨 盈

目 录

《课程名称》课程思政建设设计方案.....	1
案例一：具体问题具体分析：关于黄金比例的思考.....	2
案例二：“糖丸爷爷“的故事.....	3
案例三：医学审美教育，坚定审美文化.....	5
案例四：理性追求外在美，努力塑造人性美.....	7
案例五：网红脸越来越“不红”，坚持真、善、美的统一.....	9

《课程名称》课程思政建设设计方案

序号	课程章节与名称	思政映射与融入点
1	2-5 形式美及其法则	以根据严格的黄金比例进行后期PS的人面部扭曲五官为例，提出马克思主义方法论，让学生学会具体问题具体分析，不能刻板第根据美学指标进行美学设计。
2	3-1 医学美	糖丸爷爷一生只做一件事,为我国消灭脊髓灰质炎作出重要贡献。弘扬了“敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆”的崇高精神，医务工作者的行为、心灵、语言及仪表美，就如同冬日的暖阳，春光里的微风那般令人心旷神怡。
3	3-3 医学审美与美感	医学审美文化的核心是医学人体美，与一般人体审美文化比较，不同之处主要是进行生命美的再创造。当代医学审美文化是开放的、健康的、和谐的，它是以自己民族审美文化为基础，要坚定中华民族优秀审美文化。
4	4-3 容貌是人体审美的核心部分	不少女性为了增强外在美感，试图通过各种医学技术方法对自身的容貌和身体各部位形态进行修复与再塑，容貌是人体审美的核心，但不可过度追求。我们既要充实美的内在精神，又要重视美的外在表现，塑造人性美，为社会、为人类贡献自己的力量。
5	8-3 审美评价与医学审美评价标准	以盲目追求网红脸再到网红脸被抨击为例，提出医学审美评价的标准是真、善、美的统一。并对专业学生提出职业道德规范。

案例一：具体问题具体分析：关于黄金比例的思考

导入(加粗)：黄金比例(以下简称“黄金比”)约为：0.618:1。由于按此比例设计的造型十分美丽，因此称为黄金比例，也称为中外比。这个数值的作用不仅仅存在于诸如绘画、雕塑、音乐、建筑等艺术领域，而且在管理、工程设计等方面也有着不可忽视的作用。人体也有许多黄金比例，但是，黄金比例适用于所有人体的比例吗？

正文(加粗)：



以上是根据严格的黄金比例进行后期 PS 的图片，可见人的面部五官十分滑稽而扭曲。这就要求我们医学美容技术专业同学学会具体问题具体分析，不能刻板第根据美学指标进行美学设计。马克思主义是无产阶级认识世界和改造世界的伟大思想武器，而世界上一切事物不仅充满矛盾，而且每一事物的矛盾又各有特点，如不进行具体分析，既不能认识世界，改造世界更无从谈起。只有对客观事物作这样具体的分析，方能正确认识事物。 (编者：杨 笑)

案例二：“糖丸爷爷”的故事

导入（加粗）：糖丸爷爷一生只做一件事，为我国消灭脊髓灰质炎作出重要贡献。弘扬了“敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆”的崇高精神，医务工作者的行为、心灵、语言及仪表美，就如同冬日的暖阳，春光里的微风那般令人心旷神怡。值得同学们学习。

正文（加粗）：

顾方舟，也许你可能不熟悉他的名字，但你一定吃过他做的“糖丸”吧！小时候我们每次打完疫苗针都会得到一颗甜甜的糖，那时候以为这是打针不哭的奖励，这个东西似乎成了很多人记忆中“最美味”的东西！那时候几乎没有孩子知道，这颗糖丸也是一种疫苗，而发明这颗糖丸的就是顾爷爷。他为了证实在孩子身上的疗效，含着眼泪，给自己的孩子吃了全中国第一批的脊灰疫苗！他不仅牺牲了自己，还牺牲了孩子，对于一个刚刚做父亲的人来说，这比割肉还要心疼。他这样做的目的是为了全中国千千万万的孩子。一旦在孩子身上失败，他的孩子面临的的就是瘫痪甚至死亡，作为一个父亲得下多大的决心？糖丸爷爷一生只做一件事，为我国消灭脊髓灰质炎作出重要贡献。

希波克拉底曾说过，医生可以利用两种东西治疗疾病，一是药物，二是语言。主体感性美正是这样，当我们使用良好的语言与态度面对求美者的时候，会使人感到亲切、融洽，同

时避免造成误解和误会。医务工作者的行为、心灵、语言及仪表美，就如同冬日的暖阳，春光里的微风那般令人心旷神怡。在8月19日第二个“中国医师节”到来之际，中宣部、国家卫生健康委员会向全社会公开发布2019年“最美医生”先进事迹。他们是我国数百万卫生健康工作者的杰出代表，他们工作在平凡的岗位上，乐于奉献，始终坚守，怀着一颗医者仁爱之心，在自己的工作岗位上干出了一番极不平凡的事业。这些“最美医生”们践行了全心全意为人民健康服务这一社会主义医疗卫生事业的根本任务。弘扬了“敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆”的崇高精神，也是我们医学美容技术专业同学学习的榜样。

（编者：杨笑）

案例三：医学审美教育，坚定审美文化

导入（加粗）：医学审美文化的核心是医学人体美，与一般人体审美文化比较，不同之处主要是进行生命美的再创造。当代医学审美文化是开放的、健康的、和谐的，它是以自己民族审美文化为基础，要坚定中华民族优秀审美文化。

正文（加粗）：

随着人文医学科学的繁荣与发展，医学所创造的健康之美、生命之美、至善之美和仁爱之美的价值日益凸显。在医学教育中引入审美教育，是实现医学道德与医学审美统一的有效途径。当代社会不仅呼唤道德人格，而且呼唤审美人格。因此，医学院校必须担负起医学生正确的审美观、较强的审美感受能力和审美创造能力的使命，使医学审美意识牢牢植根于医学生的未来医学实践之中，使之在提升医学伦理境界的同时提升审美境界。

医学审美文化的核心是医学人体美，与一般人体审美文化比较，不同之处主要是进行生命美的再创造。医学审美文化必须依托于医学科学实践，担负着维护和塑造人体健康的使命，这是科学审美文化的组成部分。纵观医学审美文化变迁，医学审美文化总是与当时特定的自然和社会环境相适应，具有鲜明的时代特征。时代在变，审美文化的标准在变，人们的审美视觉也在变。

当代医学审美文化是开放的、健康的、和谐的，它是以

自己民族审美文化为基础，吸收其他民族的审美文化精华，通过吸收、筛选、调谐等过程，与一定的价值、习惯、知识信仰、习俗等文化形式进行融合，丰富了医学审美的内容。医学审美其主体是人，能借助文化的熏陶参与医学艺术文化美，增强人们的健康素质；借助文化心理的作用，去参与医学社会文化美的完成；借助文化全息的特点，创造有益生理、心理和社会完善的大生态环境美。医学审美文化具有跨时代、跨民族、跨地域的特性，它能对现实医学科学审美文化和目标进行一定的超越，并预示医学审美文化的未来前景，它强调审美主体情感体验的非功利性，充分展示人类至真至纯的高尚、完美和领悟，能从生命本质上把握医学审美的规律，充分体现医学审美的奉献，体验到生命潜能升华的快感，把主体审美追求与医学审美活动融为一体，并以解除疾病、延长寿命、恢复健康、完善人格等作为人生的追求，激发人的全面发展，最终依靠理性的科学思维，去把握生命美，再创美好的明天。

（编者：李芳琴）

案例四：理性追求外在美，努力塑造人性美

导入（加粗）：不少女性为了增强外在美感，试图通过各种医学技术方法对自身的容貌和身体各部位形态进行修复与再塑，容貌是人体审美的核心，但不可过度追求。我们既要充实美的内在精神，又要重视美的外在表现，塑造人性美，为社会、为人类贡献自己的力量。

正文（加粗）：

随着人民对日益增长的美好生活需要的不断提升，对美的要求也越来越高。不少女性为了增强外在美感，试图通过手术、药物、医疗器械以及其他医学技术方法对自身的容貌和身体各部位形态进行修复与再塑，如隆胸整形、吸脂整形、眼眉整形、颧骨整形、鼻部整形、颌面整形、口唇整形等。为了达到美的目的，人们愿意尝试各种方法，甚至不惜身陷“整形贷”的漩涡也要改善外在形象，但是整形美容的科学性、技术性与艺术性如果把握不好，就会反其道而行之。

整形美容手术效果如何，取决于医生的经验技术（坚实的基础医学知识、高超的外科技术和较高的美学修养）和病人自身条件。整形美容手术不是万能的，不能对美容手术寄予过高期望。我们需要正确认识手术过程存在的诸多风险，理性对待，如注射肉毒杆菌容易导致面部僵硬，抽脂手术会导致脂肪栓塞，眼袋手术可能出现眼睑外翻，手术可能出现出血、感染、疤痕增生、术后外形不理想或不称、甚至神

经肌肉损伤等，一旦手术失败或出现并发症，有可能毁坏原本的容貌美，给这些爱美者造成长期的痛苦。

爱美之心，人皆有之。人的美分为仪表美（外在美）、心灵美（内在美）和气质美（综合美）。仪容、仪表是人的装饰美、外在美，既供他人欣赏，又可自我欣赏。只有装饰美、行为美、品质（心灵）美三者完满结合时，才构成人的整体美。我们的生活环境、生活经历、文化底蕴影响着我们的外表、气质，外在美容易被人发现，也易被人遗忘。人的内在精神世界的美是人的思想、品德、情操、性格等心理文化素质的具体体现，属于人的精神领域的具有非直观性、含蓄性的观念形态，内在美具有高度的伦理意义和珍贵的社会价值，其本质是善。我们既要充实美的内在精神，又要重视美的外在表现，塑造人性美，为社会、为人类贡献自己的力量。

（编者：施怡宁）

案例五：网红脸越来越“不红”，坚持真、善、美的统一

导入（加粗）：网红脸刚刚问世，大家都觉得很美，之后千千万万求美者不断追捧，不加思索地去效仿，最后出现了许多负面的评价。医学审美评价的标准是真、善、美的统一。

符合“真、善、美”的事物才是值得我们称赞的。

正文（加粗）：

医学审美评价的标准是真、善、美的统一。真：符合医学科学发展规律，比如现代的医学技术的发展与进步，体现为科学的“求真”。善：符合人道主义精神。比如医护人员“救死扶伤，实行人道主义”，体现为伦理的“善举”美：符合医学美学规律，有利于医学中美的认识、创造和欣赏，体现为内在美和外在美的统一。

网红脸刚刚问世，大家都觉得很美，之后千千万万求美者不断追捧，不加思索地去效仿，最后出现了许多负面的评价。

作为医学生的我们，就要去思考在这背后更深层的原因是什么？有人说是千篇一律，缺乏个性；有人说是经过整形后的脸不自然；还有人说这是对人体器官的侵入性损害；但是老师希望大家能够关注的是咨询师或外科医师职业道德的缺失。因此，针对职业道德提出三个不能：1. 不能损害求美者原本健康的生理组织功能。看我们这张图片，打卧蚕已

经超越了组织原本功能了。2. 不能基于当下流行，而不考虑长远的容貌修复。在上世纪，纹眉也曾风靡一时，当时的色料还不够先进，染上去后很难去除。随着科技的发展，出现了半永久纹眉技术，当下的眉形不流行的时候，我们可以将它去除。同样，在位求美者推荐其他项目的时候，我们也要考虑可修复性。3. 不能破坏求美者原本的正常神态表情。左边是这位明星原本的照片，笑起来表情自然。然而在过度的注射之后，可以看到表情失去了原本的自然。符合“真、善、美”的事物才是值得我们称赞的。比如代表着医学科学发展的先进性，比如体现医护人员从人道主义出发的医疗活动，比如这个医疗的结果符合医学美学中美的欣赏、美的创造。

（编者：吴若云）